DAV PUBLIC SCHOOL, POKHARIPUT, BHUBANESWAR

PERIODIC ASSESSMDNT-III

Class IX

SUB: HIGHER HINDI

Max marks – 40 **Set 1** **Time: 1 hour**

General Instruction

- **Read the questions carefully and choose the appropriate answers against each questions.**

अपठति गद्यांश

प्रस्तुत गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनिए:-

पशु को बाँधकर रखना पड़ता है, क्योंकि वह निरंकुश है। चाहे जहाँ- तहाँ चला जाता है। इधर- उधर मुँह मार देता है। क्या मनुष्य को भी इसी प्रकार दूसरों का वश स्वीकार करना चाहिए? क्या इससे उसमें मनुष्यत्व रह पाएगा? पशु के गले की रस्सी को एक हाथ में पकड़कर और दूसरे हाथ में एक लकड़ी लेकर जहाँ चाहो हाँक कर ले जाओ। जिन लोगों को इस प्रकार हाँके जाने का स्वभाव पड़ गया है, जिन्हें कोई भी जिधर चाहे ले जा सकता है, काम में लगा सकता है, उन्हें भी पशु ही कहा जाएगा। पशु को चाहे कितना मारो, कितना उसका अपमान कर लो, बाद में उसको खाने को दे दो, वह पूँछ और कान हिलाने लगेगा। ऐसे नर पशु भी बहुत से मिलेंगे जो कुचले जाने और अपमानित किए जाने के बाद भी ज़रा सी वस्तु मिलते ही चट संतुष्ट हो जाते हैं। यदि हम भी ऐसे ही हैं तो हम क्या हैं यह स्पष्ट कहने की आवश्यकता नहीं। पशुओं में भी कई पशु मार-पीट और अपमान नहीं सहते। वे कई दिन तक निराहार रहते हैं, प्राण तक दे देते हैं। इस प्रकार के पशु मनुष्य कोटि के हैं, ऐसा कहना आतिशियोक्ति नहीं है।

प्रश्न

1 कई पशुओं ने प्राण त्याग दिए क्योंकि

(i)उन्हें विद्रोह करने की अपेक्षा प्राण त्यागना उचित लगा

(ii) उन्हें तिरस्कृत होकर जीवन जीना उचित नहीं लगा

(iii) वह यह शिक्षा देना चाहते थे कि प्यार, मार पीट से अधिक कारगर है

(iv) इनमें से कोई नहीं

2 बंधन स्वीकार करने से मनुष्य पर क्या प्रभाव पड़ेगा?

(i) मनुष्य व्यक्तिगत और सामाजिक रूप से कम स्वतंत्र हो जाएगा

(ii) मनुष्य में व्यक्तिगत इच्छा व निर्णय का तत्व समाप्त हो जाएगा

(iii)मनुष्य बँधे हुए पशु समान हो जाएगा

(iv) मनुष्य की निरंकुशता में परिवर्तन आएगा।

3 मनुष्यत्व को परिभाषित करने हेतु कौन सा मूल्य अधिक महत्वपूर्ण है?

(i)स्वतंत्रता

(ii)न्याय

(iii)शांति

(iv)प्रेम

4 गद्यांश के अनुसार कौन सी बात बिल्कुल भी सत्य नहीं है?

(i) सभी पशुओं में मनुष्यत्व है

(ii)सभी मनुष्यों में पशुत्व है

(iii) मानव के लिए बंधन आवश्यक नहीं

(iv)मान-अपमान की भावना केवल मनुष्य ही समझता है

5 गद्यांश में नर और पशु की तुलना किन बातों को लेकर की गई है?

(i)पिटने की क्षमता

(ii)पूँछ -कान आदि को हिलाना

(iii)बंधन स्वीकार करना

(iv)लकड़ी द्वारा हाँका जाना

6 इनमें से पद की पहचान कीजिए:-

(i) बुढ़िया को

(ii) गंगा

(iii) रमा

(iv) खुशी

7 सही स्थान पर अनुस्वार कहाँ लगा है-

(i) कांठमाडू

(ii) संसर्ग

(iii) सुदंर

(iv) रगीनं

8 सहीस्थान पर अनुनासकि कहाँ लगा है-

(i) पांचवी

(ii) पाँचवि

(iii) पांचवीं

(iv) पाँचवीं

9 'अवरोही' में मूल शब्द और प्रत्यय क्या है?

(i) अव, रोही

(ii) अवरोहण, इत

(iii) अवरोहण, ई

(iv) अवरोहण, एत

10 'अनु' उपसर्ग से बना हुआ शब्द इनमें से कौन सा नहीं है-

(i) अनुकूल

(ii) अनुस्वार

(iii) अनुपमा

(iv) अनुनासकि

11 समश्रुत भिन्नार्थक शब्दों का जोड़ा 'उदर-उधर' का अर्थ चुनिए:-

(i) पेट,तरफ

(ii) पेट, मुक्ति

(iii) ऋण, पेट

(iv) तरफ, ऋण

12 'अंतरंग' का पर्यायवाची इनमें से कौन सा नहीं है-

(i) अतिथि

(ii) आत्मीय

(iii) गहरा

(iv) घनिष्ठ

13 'विख्यात' का विलोम शब्द चुनिए:-

(i) कुख्यात

(ii) अख्यात

(iii) अविख्यात

(iv) सुख्यात

14 "तुमने इतनी बड़ी जोखिम क्यों ली बचेंद्री?"

अर्थ के आधार पर वाक्य भेद लिखिए:-

(i) विधानवाचक

(ii) संकेतवाचक

(iii) प्रश्नवाचक

(iv) विस्मयादिबोधक

15 "अगर बस चलता तो सभी लोग दूसरों के यहाँ रहते।"

अर्थ के आधार पर वाक्य भेद लिखिए:-

(i) विधानवाचक

(ii) संकेतवाचक

(iii) प्रश्नवाचक

(iv) विस्मयादिबोधक

पाठ्य पुस्तक व पूरक पुस्तक

16 'धर्म की आड़' पाठ के लेखक का नाम क्या है?

(i) धीरंजन मालवे

(ii) शरद जोशी

(iii) काका कालेलकर

(iv) गणेशशंकर विद्यार्थी

17 आज देश में हर तरफ कसिकी धूम है?

(i) सच्चाई

(ii)धर्म

(iii) खुराफ़ात

(iv) ईमान

18 साधारण आदमी कसिके लिए प्राण तक दे देना वाजबि समझता है?

(i) धर्म की रक्षा के लिए

(ii) सच्चाई की रक्षा के लिए

(iii) धर्म और सच्चाई की रक्षा के लिए

(iv) ईमान की रक्षा के लिए

19 पाश्चात्य देशों में धनी लोगों की कौन सी चीज़ गरीब मजदूरों की झोंपड़ी का मज़ाक उड़ाती है?

(i) सच्चाई

(ii) ईमान

(iii) धन

(iv) ऊँचे ऊँचे मकान

20 लेखक के अनुसार स्वतंत्रता के क्षेत्र में क्या गलती हुई?

(i) धर्माचार्यों को स्थान देना

(ii) धर्म को स्थान देना

(iii) ईमान को स्थान देना

(iv) सच्चाई को स्थान देना

21 लेखक के अनुसार कसिके लिए इस देश में बलि्कुल स्थान नहीं है?

(i)सच्चाई के लिए

(ii) खुराफ़ात के लिए

(iii) धर्म के लिए

(iv) दो भिन्न धर्म के टकरा जाने के लिए

22 महात्मा गांधी जी के लिए धर्म का अर्थ क्या है?

(i) कर्तव्य

(ii) हिंदुत्व

(iii) संप्रदाय

(iv) सहनशीलता

23 कवि का 'खुशबू रचते हैं हाथ' से क्या अभिप्राय है?

(i) अगरबत्ती बनाने वाले हाथों से

(ii) गुलदस्ता बनाने वालों से

(iii) इत्र बनाने वालों से

(iv) इनमें से कोई नहीं

24 अगरबत्ती बनाने का कारखाना अकसर कहाँ होता है?

(i) किसी तंग गली में

(ii) घरों और सड़कों के किनारे बने नालों के पार

(iii) बदबूदार कूड़े के ढेर के पास

(iv) उपरोक्त सभी

25 कवि के अनुसार तंग गलियों में कितनी अगरबत्तियाँ बनती हैं ?

(i) हज़ारों

(ii) लाखों

(iii) पूरे देश की

(iv) इनमें से कोई नहीं

26 कविता में किन किन प्रकार के हाथों की चर्चा की गई है?

(i) उभरी नसों वाले

(ii) ज़ख्म से फटे

(iii) जूही की डाल से खुशबूदार

(iv) उपरोक्त सभी

27 प्रस्तुत कविता 'खुशबू रचते हैं हाथ' के कवि का नाम क्या है?

(i) रहीम

(ii) रैदास

(iii) अरुण कमल

(iv) हरविंशराय बच्चन

28 समाज को सुंदर बनाने वाले लोग अकसर कैसी जगहों पर रहते हैं?

(i) अच्छी जगहों में

(ii) आलीशान बंगलों में

(iii) शहर के बीच में

(iv) गंदी जगहों में

29 समाज को खुशबू देने वाले लोग गंदी जगहों पर रहने के लिए क्यों मजबूर हैं?

(i) उनके पास इतना पैसा नहीं कि वे अच्छी जगह पर मकान बना सकें

(ii) उन्हें उपेक्षित नज़रों से देखा जाता है

(iii) उनका शोषण होता है

(iv) उपर्युक्त सभी कथन सत्य हैं

30 कवि अरुण कमल का जन्म किस साल हुआ था ?

(i) सन 1954 में

(ii) सन 1950 में

(iii) सन 1951 में

(iv) सन 1952 में

31 'धर्म की आड़' पाठ में श्रेष्ठ किसे कहा गया है?

(i)सच्चाई को

(ii)खुराफ़ात को

(iii)अच्छे आचरण को

(iv)धर्म को

32 हामिद खाँ के होटल में लेखक को क्या खाने को मिला?

(i) चपाती और सब्ज़ी

(ii)रोटी और सब्ज़ी

(iii)चपाती और सालन

(iv) रोटी और सालन

33 हामिद खाँ किस पर चपाती सेक रहा था?

(i) अंगीठी

(ii) चूल्हे

(iii) तंदूर

(iv) गैस

34 तक्षशिला कहाँ है?

(i) भारत

(ii) पाकिस्तान

(iii) बांग्लादेश

(iv) नेपाल

35 पाठ 'हामिद खाँ' में लेखक पुराने खंडहर देखने कहाँ गया था?

(i) पाकिस्तान

(ii) तक्षशिला

(iii) मदुराई

(iv) केरल

36 हामिद खाँ ने किस भाषा में छोकरे को आदेश दिया?

(i) पश्तो

(ii) सिंधी

(iii)उर्दू

(iv) फ़ारसी

37 तक्षशिला में गलियाँ किस प्रकार फैली हुई थीं ?

(i) हस्त रेखायों की सी

(ii) मानचित्र की सी

(iii) शहरों के समान

(iv) इनमें से कोई नहीं

38 लेखक को अचानक हामिद खाँ की याद क्यों आई?

(i) हामिद खाँ का पत्र पढ़कर

(ii) हामिद खाँ का चित्र देखकर

(iii) मालाबार में साम्प्रदायिक दंगों की खबर पढ़कर

(iv)तक्षशिला में साम्प्रदायिक दंगों की खबर पढ़कर

39 लेखक कहाँ का रहने वाला था ?

(i) बनारस

(ii)केरल

(iii)दिल्ली

(iv)तक्षशिला

40 जिस छोकरे को हामिद खाँ ने आदेश दिया उसका नाम क्या था?

(i) अब्दुल

(ii)रहीम

(iii)सलीम

(iv)फ़कीर

****